



PRESSINFORMATION

Göteborg, 2005-12-13

Illusion Film och Yellow Bird Films gör film av Helene Turstens succéromaner om Irene Huss

Helene Turstens miljonsäljande romanserie om kriminalinspektören Irene Huss ska bli film. Sammanlagt ska Göteborgsbaserade Illusion Film och Yellow Bird Films producera sex långfilmer, och premiären av den första filmen är planerad till hösten 2007. Med över 90 miljoner kronor i budget är projektet ett av de största i svensk film under de kommande åren.

Filmerna baseras på Helene Turstens bästsäljande romanserie om kriminalinspektör Irene Huss och utspelar sig huvudsakligen i Göteborg. Projektet består av sex fristående filmer om vardera 90 minuter och är med en budget på över 90 miljoner det största i Göteborgs historia.

– Jag är förstås väldigt glad och stolt över att mina romaner om Irene Huss nu ska bli film. Jag har ett nära samarbete med filmens producenter och är säker på att filmserien kommer att sticka ut som ett fräscht inslag i svensk kriminalfilm, säger Helene Tursten.

Helene Turstens romanserie om Irene Huss är mycket framgångsrik både i Sverige och utomlands, framför allt i Tyskland där hennes böcker säljer i miljonupplagor.

– Vi har ett fantastiskt material att basera sex riktigt spännande filmer på. Irene Huss är en riktigt cool karaktär utan att för den skull bli en polisfilmsklyscha, och Helene Tursten har lyckats bygga historier som är otroligt spännande, säger Hillevi Råberg, en av producenterna på Illusion Film.

Helene Tursten har med Irene Huss-böckerna skapat ett nytt universum i den svenska kriminalgenren. Irene Huss som också är tidigare Europamästarinna i Ju-Jutsu är en karismatisk, modern kvinna. 38 år gammal är hon mitt uppe i karriären som kriminalinspektör, men hanterar samtidigt ett hemmaliv med make och två tonårsdöttrar.

– Irene Huss är en framgångsrik yrkeskvinna i en mansdominerad värld. Genom henne kan jag skildra mina historier och samhället ur ett kvinnligt perspektiv. Det tror jag gör mina romaner lite annorlunda mot många andra i genren. Dessutom tycker jag att det normalt är för mycket pang-pang och för lite spänning i de flesta kriminalhistorier. Med romanerna om Irene Huss försöker jag ändra på det, säger Helene Tursten.

Filmserien om Irene Huss produceras av Illusion Film tillsammans med Yellow Bird Films, som bland annat ligger bakom filmatiseringarna av Henning Mankells Wallander. Produktionen sker i samarbete med bland andra Kanal 5, Canal+, Film i Väst och den tyska mediakoncernen ARD Degeto. Den första romanen att bli film är Tatuerad torso. Inspelningsstarten är planerad till hösten 2006 och filmen beräknas ha biopremiär hösten 2007. Tatuerad torso kommer att gå upp på bio, och den och de resterande fem filmerna kommer att visas av Kanal 5 i Sverige.

– Det här är första gången vi går in som medproducenter i ett så här stort filmprojekt. Filmerna om Irene Huss är en del i en långsiktig strategisk satsning för att kunna erbjuda våra tittare kvalitetsfilm, säger Johan Westman, programchef på Kanal 5.

Svenska kriminalhistorier är väldigt framgångsrika i Tyskland, både i bokform och på film. Helene Tursten brukar i Tyskland regelmässigt omnämnas som kriminalhistoriernas drottning och flera av hennes romaner har legat på tio-i-topp-listan, så förväntningarna på Irene Huss-projektet är högt ställda, inte minst hos ARD Degeto som är en av Tysklands största TV-kanaler.

– Filmerna ska skilja sig från andra svenska filmer i genren, inte minst genom sitt sätt att skildra en modern kvinna i en mansdominerad värld, säger Hillevi Råberg, producent på Illusion Film.

Filmerna baseras på Helene Turstens romaner "Den krossade tanghästen" (1998), "Nattrond" (1999), "Tatuerad torso" (2000), "Glasdjävulen" (2002), "Guldkalven" (2004) och "Eldsdansen" (2005).

Helene Tursten

Helene Tursten jobbade tidigare som tandläkare, men drabbades 1993 av reumatism och kunde inte fortsätta på den inslagna yrkesbanan. Hennes make, som också är tandläkare, har ett förflutet som polis. Ett av Helene Turstens stora intressen är dessutom litteratur, och hon har alltid läst mycket kriminalromaner. Med en kombination av tidsöverskott, litteraturintresse, faktakoll på polisyrket och en önskan att göra någonting nytt inledde Helene Tursten sin författarbana under mitten av 90-talet. Helene är numera bosatt i Sunne, men har en stark förankring i Göteborg där hon har bott under 32 år.

Helene Tursten har två år i rad (1998 och 1999) nominerats till Poloni Award för sina romaner om Irene Huss. Hon är även medlem av Svenska Deckarakademin.

Romanerna om Irene Huss

1. Den krossade tanghästen (1998)
2. Nattrond (1999)
3. Tatuerad torso (2000)
4. Glasdjävulen (2002)
5. Guldkalven (2004)
6. Eldsdansen (2005)

Illusion Film

Illusion Film etablerades 1990 av producenterna Johan Fälemark och Peter Hiltunen, som också är bolagets ägare. Illusion Films huvudsakliga produkt är produktion av spelfilm för biograf. Idag är Illusion Film ett expansivt produktionsbolag med fokus på kreativ utveckling och produktion av spelfilm för bio och TV. Illusion Film har sitt huvudkontor i Göteborg.

Tidigare långfilmsproduktioner från illusion Film är bland annat "Sex, hopp och kärlek", "Lejontämjaren", "Före Stormen", "Midsommer" och "Tillfällig fru sökes". Flera av Illusion Films produktioner har belönats med priser i Sverige och internationellt.

Yellow Bird Films

Yellow Bird Films startades 2004 av Lars Björkman, Henning Mankell och Ole Søndberg gemensamt. Tanken var att i första hand göra film och TV på Henning Mankells berättelser om poliskommissarie Kurt Wallander och hans dotter Linda vid Ystads-polisen.

Första projektet var att på basis av romanen Innan Frostén och tolv nyskrivna berättelser producera 13 långfilmer varav tre kommer att visas på bio. Yellow Bird Films är fokuserade på att producera deckare för bio och TV, främst i Sverige och Tyskland.

Budget och finansierare

Irene Huss-projektet har en total budget på SEK 90 miljoner. Projektet samproduceras av Illusion Film och Yellow Bird Films. Huvudfinansierare är Kanal 5 och tyska ARD Degeto. Bland övriga finansierare finns bland annat Canal+, Film i Väst och Fri-TV kanaler i övriga nordiska länder.

Grundfakta filmerna

Originalspråk:	Svenska
Rollbesättning:	Svensk
Längd:	6x90 minuter
Format:	Super 16 mm och 35 mm färg
Produktionsbolag:	Illusion Film AB i samarbete med Yellow Bird Films AB
Producenter:	Hillevi Råberg och Johan Fälemark
Exekutiva producenter:	Ole Søndberg och Peter Hiltunen
Produktionsbudget:	SEK 90 miljoner
Finansiering:	Kanal 5 Degeto Film GmbH Canal+ Scandinavia Film i Väst Fri-TV Norden Illusion Film Yellow Bird Films Svenska Filminstitutet Media Plus
Distribution:	TBA
Kontakt:	Illusion Film AB Tredje Långgatan 13 413 03 Göteborg Hillevi Råberg Johan Fälemark Tel: 031-775 28 50 Fax: 031-775 28 80 info@illusionfilm.se Yellow Bird Films AB Elis Nilssons väg 5 271 39 Ystad Ole Søndberg

Tel: 0411-55 77 30
Fax: 0411-55 77 39